

Presentación

La creatividad ha sido siempre un tema de actualidad. Para el campo de las artes resulta un reto describir y definir un concepto tan complejo como este, toda vez que hoy día tiene un uso multidisciplinario. En esta ocasión, AVINVESTIGACIÓN presenta diversos puntos de vista acerca de la creatividad como tema de actualidad.

En últimas fechas, la creatividad ha entrado en el marco de los discursos políticos y también en el campo de las perspectivas de desarrollo social. Es en este punto, donde las artes tienen una experiencia dilatada sobre lo que significa este tema, amén de saber y reconocer sus posibilidades.

Nuestros colaboradores de este número exponen argumentos que componen y recomponen la creatividad como concepto de trabajo en el arte y la sociedad. Asimismo, enfatizan el evidente nexo de la creatividad con el círculo de la enseñanza y el aprendizaje de las artes.

Agradecemos la disposición y la atención de todos los colaboradores del presente número. Un especial agradecimiento a la Dra. Gema Hoyas Frontera, de la Universidad Politécnica de Valencia, España, que en 2012 realizó una estancia en Artes Visuales de la ESAY, y que con mucho gusto aceptó colaborar con este esfuerzo editorial.