

Colaboradores

Gema Hoyas Frontera

Doctora en Bellas Artes. Artista interdisciplinar, docente e investigadora. En la actualidad es Titular de Universidad en la Facultad de Bellas Artes de la Univ. Politécnica de Valencia –España- donde imparte docencia de grado en el Departamento de Escultura y de Posgrado en el Master de Producción Artística. Cuenta con un Sexenio de Investigación reconocido por la ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación). Pertenece desde su fundación al grupo de I+D+I *Laboratorio de Creaciones Intermedia*. Su obra artística intenta mantener una comunión entre contenido poético y compromiso político-social, a través de diferentes medios.

Rafael Penroz Vicencio

Chileno, licenciado en artes visuales por la Universidad de Chile, con especialidad en pintura. Actualmente vive en Mérida. Yuc. donde escribe su tesis para la Maestría en Estudios Culturales en la Universidad ARCIS de Santiago de Chile. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas en Chile, México, Argentina y Brasil y realizado 5 exposiciones individuales. Colabora con la Escuela Superior de Artes de Yucatán (ESAY) desde su inicio, habiéndose desempeñado como Coordinador Académico de la Licenciatura en Artes Visuales, y luego como profesor de Dibujo, Pintura, Teoría del Arte y Arte Acción.

Nahomi Ximénez

Artista y catedrática de la ESAY. Cursó la Maestría en Artes en el Instituto Superior de Arte en La Habana, Cuba. En Monterrey cursó la carrera

en la Facultad de Artes Visuales de la UANL, y el bachillerato en el Cedart Alfonso Reyes, INBA. Ha expuesto en muestras individuales en Cuba y México, y colectivamente en el ámbito internacional. Ha mostrado su trabajo en espacios de algunos Estados de México, en Colombia, Cuba y Europa. Ha realizado residencias artísticas internacionales, y participó en el Festival Internacional en Eslovenia. Ha realizado trabajo en curaduría y gestión. Ha expuesto en bienales nacionales e internacionales en Cuba.

Pilar Cámara

Artista Plástica y tallerista en activo. Premios en Bienales de Yucatán y Campeche. Medalla al Mérito Artístico, Artes Plásticas 1997. Integrante del salón de la plástica contemporánea de Yucatán en la última década del Siglo XX; miembro del Consejo 2000 y de la Comisión de evaluación de becas de Artes Visuales del ICY. Participó en la Comisión de Planeación del Fondo Estatal de Cultura para niños “Alas y Raíces”. Jurado en concursos infantiles, participante en numerosos cursos, talleres de actualización y diplomados en educación artística. Colabora en la Escuela Superior de Artes de Yucatán desde 2005.

León Enríquez

Es responsable del área de Integración de la Dirección Académica del Centro de las Artes San Luis Potosí Centenario desde 2010. Sus estudios musicales los realizó en CAIArts, California Institute of the Arts; es Licenciado en Educación Artística por la Escuela Superior de Artes de

Yucatán. En el área de Música de esta escuela fue profesor de Producción. Fue ponente en las Segundas y Terceras Jornadas Internacionales Peirceanas, realizadas en 2009 (Mérida) y 2010 (Mexicali), respectivamente.

Daniela Evia Duarte

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de las Américas-Puebla y Maestra en Innovación Educativa por la Universidad Autónoma de Yucatán. Trabajó en la Escuela Superior de Artes de Yucatán como docente y coordinadora de la Licenciatura en Artes Visuales y actualmente trabaja en el área de educación del Centro Mario Molina. Entre el arte, la educación y su preocupación por el medio ambiente, ha encontrado que en el binomio arte-educación se abren diversas posibilidades para construir una sociedad más solidaria, justa y responsable con su entorno.

Alejandro Fitzmaurice Cahuni

(Mérida, 1980). Licenciado en Comunicación por la Universidad del Mayab y Maestro en Guionismo por la Universidad Intercontinental. Es profesor de guionismo y periodismo en la Universidad Interamericana para el Desarrollo (UNID), la Escuela Superior de Artes de Yucatán (ESAY), así como en la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY). Colabora semanalmente en el semanario “Buenos Días Mérida” a través de la columna “Arrabales de cultura”.

Lorena García Caballero

Es licenciada en filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Se tituló con Mención Honorífica con la tesis “La hermenéutica fenomenológica de Paul Ricoeur: una introducción a su pensamiento”. Tiene maestría en filosofía con especialidad en ética y filosofía de la cultura

por la misma institución. Ha publicado artículos en libros y revistas especializadas. Ha impartido cursos de hermenéutica, ética y bioética, historia del pensamiento, teoría del arte, semiótica y habilidades del pensamiento en diferentes universidades del D.F., Guadalajara y Mérida. Actualmente cursa el doctorado en filosofía en el área de ética en la U.N.A.M Su tema de investigación es: «Empatía y moralidad. El problema de la justificación ética de la cooperación».