

Colaboradores

Rafael Penroz Vicencio

Licenciado en artes visuales por la Universidad de Chile, con especialidad en pintura. Actualmente vive en Mérida, Yuc. donde escribe su tesis para la Maestría en Estudios Culturales en la Universidad ARCIS de Santiago de Chile. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas en Chile, México, Argentina y Brasil y realizado 5 exposiciones individuales. Colabora con la Escuela Superior de Artes de Yucatán (ESAY) desde su inicio, habiéndose desempeñado como Coordinador Académico de la Licenciatura en Artes Visuales, y luego como profesor de Dibujo, Pintura, Teoría del Arte y Arte Acción.

Marco Aurelio Díaz Güemez

Investigador y profesor del Centro de Investigación en Artes Visuales (CINAV) de la Escuela Superior de Artes de Yucatán, y miembro fundador de la asociación FrontGround, promotora del arte contemporáneo. Licenciado y Maestro en Arquitectura por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, donde de 2001 a 2008 colaboró como asistente y/o investigador en proyectos financiados por CONACYT así como de profesor adjunto de la materia Arquitectura y Ciudad Regional, a cargo del Dr. Marco Tulio Peraza Guzmán. En 2014 obtuvo el grado de Doctor en Historia por el CIESAS Peninsular.

Leticia Fernández Vargas

Egresada de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la UADY, con especialidad en Lingüística y Literatura, y estudios de posgrado en Letras y Comunicaciones. Es Maestra en Cultura y

Literatura Contemporánea de Hispanoamérica por la Universidad Modelo. Se ha desempeñado como docente en las materias de literatura, semiótica, análisis del discurso visual y en análisis cinematográfico, micro textos (corto, mini ficción y micro drama), documental y ensayo en diversas instituciones como la Escuela Superior de Artes de Yucatán, la Universidad Modelo, la Escuela de Escritores de Yucatán Leopoldo Peniche Vallado, entre otras. Asimismo, ha participado en el diseño o revisión de planes de estudio relacionadas con la enseñanza de las artes.

Byrt Wammack

Miembro fundador del colectivo TURIX, presidente de la organización no-lucrativa Yoochel Kaaj: Cine Video Cultura, A.C., director general del festival regional de video, cine y artes electrónicos Geografías Suaves, desde su fundación en 1998, catedrático de artes visuales en la Escuela Superior de Artes de Yucatán y creador independiente. Realizó estudios multidisciplinarios de postgrado en la Universidad de Texas en Austin. Su tesis doctoral trató sobre Yucatán, enfocándose en la relación entre cuerpos, espacio y poder, basándose, por un lado, en la obra de Deleuze, Spinoza, Negri y Lefebvre, y por otro, en las cosmovisiones mayas y occidentales.

Luciano Sánchez Tual

Artista visual. Es Maestro en Artes Visuales por la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM. Ha sido docente en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”, en la Universidad Autónoma del Estado de México y en

el Centro de las Artes de Guanajuato. Actualmente es profesor de la Licenciatura en Artes Visuales de la ESAY, y Monitor del Seminario de artistas visitantes de la Maestría en Producción y Enseñanza de las Artes Visuales de la ESAY impartida en el CPFV La Arrocera, en San Francisco de Campeche. Además, promueve en Mérida el espacio-laboratorio de instalación ReLé, desde 2014.

Javier Fresneda

Artista e investigador. Máster en Arte Contemporáneo por la UEM (España), actualmente cursa PhD en Art Practice por la UCSD (E. U. A.). Ha expuesto recientemente en centros y galerías como Westside (Holanda), JuneFirst (Alemania), impartiendo ponencias y conferencias en Museo Reina Sofía (España), GlogauAIR (Alemania), UCM (España), UADY (México), recibiendo distinciones y becas por parte del FONCA-PROTRAD (2014), SRE-Secretaría de Relaciones Exteriores-Gobierno de México (2011-2012), o Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed-Holanda (2010). Colabora en proyectos editoriales presentados en The New York Book Art Fair 2014 en MOMA PS1, ARCO(e)ditorial o FILEY 2013 entre otros. www.javierfresneda.com

Ileana Garma

Alumna de 2o Semestre de la Licenciatura en Artes Visuales de la ESAY.

Armando Miranda

Alumno de 10o Semestre de la Licenciatura en Artes Visuales de la ESAY.

Andrea Boettigier

Alumna de 2o Semestre de la Licenciatura en Artes Visuales de la ESAY.

Ana María Gómez Londoño

Investigadora; doctora en Filosofía y Ciencias de la Cultura por la Freie Universität Berlín – Alemania; maestra en Artes plásticas y visuales por la Universidad Nacional de Colombia; y especialista en Estudios Culturales y Psicóloga por la Pontificia Universidad Javeriana. Colaboró con la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Colombia. Fue coordinadora del Programa de Jóvenes Investigadores e Innovadores en el Instituto de Estudios Sociales y Culturales Pensar de la Universidad Javeriana (2006-2013). Actualmente lidera el macroproyecto “Cosmopolíticas del arte contemporáneo” (sobre la relación humano-no humano), cuyas piezas artísticas derivadas han obtenido reconocimientos en la Feria Internacional de Artes de Bogotá ArtBo 2014 y en la JustMad6 International Emerging Art fair Madrid. También se desempeña como directora de proyectos e investigación de la Corporación Devincio en Bogotá-Colombia.

Ulises Pineda Miranda

Egresado en Comunicación Social por la Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco; actualmente pasante de la Maestría en Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Ponente en la conferencia internacional ICA (International Communication Association) en la Universidad de Brasilia, Brasil; conferencista también, en el Consejo Mexicano de Ciencias Sociales, celebrado en San Cristóbal de las Casas, Chiapas en marzo de 2014, así como en la City University London, Inglaterra, en junio del 2013. Recientemente cursó los diplomados “Representaciones Culturales de las Sexualidades” (Universidad Autónoma de Barcelona, 2014) y “Teoría de la Imagen” (Centro de la Imagen, 2014, impartido por Iván Ruiz).