

Nuevas voces

En la víspera de los doce años de la Escuela Superior de Artes de Yucatán y de la próxima aplicación de la más reciente revisión del Plan de Estudios de su Licenciatura en Artes Visuales, hemos congregado en este número 6 de la revista AV Investigación una selección de artículos de egresados de la Licenciatura, así como la participación de estudiantes en curso para las portadas y una reseña.

Nos queda claro que la crítica, en tanto idea escrita, es un medio importante para el artista visual de hoy. El arte contemporáneo es uno de los espacios vitales de la discusión presente sobre el mundo y sus modos en qué éste se desenvuelve. La sociedad actual tal vez tenga en las artes la más reciente posibilidad de auto referenciarse y criticarse.

Las y los alumnos de la Licenciatura en Artes Visuales, egresados y en curso, se han distinguido por ser protagonistas del desarrollo de las artes no solo en la comunidad sino también a niveles regional e internacional. Son propositivos como artistas, y en tal sentido son también críticos en tanto han sido capaces de demostrar mediante documentación escrita que ameritan el grado académico que hoy les distingue.

En el presente número encontraremos diversas derivaciones de los documentos de titulación de cada estudiante, que a través de los distintos formatos de titulación correspondiente expusieron proyectos artísticos, memorias de experiencia profesional o el desarrollo de alguna hipótesis conceptual de trabajo.

Queda el presente número 6 de AV Investigación como muestra del esfuerzo de los egresados de la Licenciatura en Artes Visuales de la ESAY por ahondar en los múltiples aspectos de su carrera y entrar de lleno en la discusión del arte contemporáneo, como aporte al desarrollo social y cultural.