
Colaboradores

Ramón Cabrera Sarlot

(La Habana, 1949). Es Doctor en Ciencias Pedagógicas en Arte por el Instituto de Investigaciones Científicas de la Educación Artística (1985) y autor de innumerables textos sobre educación artística. Se ha desempeñado como Coordinador General de la Maestría en Educación por el Arte del Instituto Superior de Arte (ISA), desde su creación en 1995 y como profesor invitado de la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León, desde 1992. En la actualidad es Primer Secretario Adjunto del Consejo Latinoamericano de Educación por el Arte (CLEA).

Vanessa Rivero Molina

(Yucatán 1976). Vive en Mérida. Su trabajo se sitúa en el campo del dibujo y el trabajo in situ, la gestoría y la docencia. Explora el dibujo como pensamiento, análisis y experiencia física. Estudió la Maestría de Producción y Enseñanza de Artes Visuales, y la Licenciatura de Educación Artística en la ESAY. Escultura en la Fundación GruberJez A.C. Dibujo y grabado en The Art Students League of New York. Docente en la ESAY desde 2004, es Titular del Taller de Grabado y Medios Múltiples. Ha presentado su obra en México, Costa Rica, Estados Unidos, Taipei, República Dominicana, Cuba, El Salvador, Venezuela, España e Italia. Fundadora y Directora de FrontGround AC / Galería Manolo Rivero desde 2007.

Luciano Sánchez Tual

Artista visual. Es Maestro en Artes Visuales por la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM. Ha sido docente en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”, en la Universidad Autónoma del Estado de México y en el Centro de las Artes de Guanajuato. Actualmente es profesor de la Licenciatura en Artes Visuales de la ESAY, y Monitor del Seminario de artistas visitantes de la Maestría en Producción y Enseñanza de las Artes Visuales de la Escuela Superior de Artes de Yucatán. Ha promovido en Mérida e el espacio-laboratorio de instalación ReLé.

Rafael Penroz Vicencio

Artista visual, nacido en Chile y naturalizado mexicano, es Maestro en Estudios Culturales por la Universidad ARCIS de Santiago. Ha participado en 38 exposiciones colectivas en Chile, México, Brasil, Argentina, E.E.U.U., Canadá y Francia; 5 exposiciones individuales en Chile y 4 en México. Desde 2005 trabaja en la ESAY como profesor. Gestor cultural, ha desarrollado los espacios de arte contemporáneo “Antítesis” y la “Galería DEmergencia” con apoyo del CONACULTA y la SEDECULTA. Ganador del Fondo Municipal para las Artes Visuales 2015 del Ayuntamiento de Mérida con el proyecto “MayaOP” apoyado también por el INAH como proyecto de investigación visual para el acercamiento de las comunidades mayas a su patrimonio de archivo histórico en ruinas, fragmentado y reconstruido. Más: www.penroz.com